

# **Britische Werke für Violoncello und Klavier**

**Sonntag, 5. November 2006, 20 Uhr**

München, Gasteig, Kleiner Konzertsaal

\*\*\*\*\*

**Graham Waterhouse, Violoncello  
Timon Altwegg, Klavier**

\*\*\*\*\*

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Frederick Delius</b>  | Cello Sonata (1916)  |
| <b>Edward Gregson</b>    | Serenata Notturna (2003) (Erste Münchener Aufführung)                          |
| <b>Graham Waterhouse</b> | Der Handschuh (2005)<br>Ballade nach Schiller für Sprechstimme und Violoncello |
| <b>Freda Swain</b>       | Three Fantasies for Cello and Piano (ca 1950)<br>(Uraufführung)                |
| <b>John Ireland</b>      | Cello Sonata G minor (1924)  |

*„Graham Waterhouse und Timon Altwegg gehören zu den wenigen Koryphäen  
in der Interpretation der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts“ SZ*